

 SPECIFICITES TECHNIQUES - 2026		LUX	ETENDARDS	BACHES RETROCLAIRES	BACHES TENDUES <i>Eclairage par projection</i>	BACHES TENDUES <i>Non éclairées</i>	ADHESIFS	ADHESIFS GALERIES
A communiquer à votre graphiste	Format fichier	PDF 120 x 176 cm	PDF Ostende: 81 x 126 cm Tunnel Louis II: 80 x 120 cm	PDF <i>Spécifique à chaque référence Consulter le guide</i>	PDF <i>Spécifique à chaque référence Consulter le guide</i>	PDF <i>Spécifique à chaque référence Consulter le guide</i>	PDF <i>Spécifique à chaque référence Consulter le guide</i>	PDF <i>Spécifique à chaque référence Consulter le guide</i>
	Format total (largeur x hauteur)							
	Format visible (largeur x hauteur)	Il est demandé de concentrer toutes les informations graphiques importantes (logos, textes, éléments critiques) à au moins 10 cm de chaque bord du support.	Il est demandé de concentrer toutes les informations graphiques importantes (logos, textes, éléments critiques) à au moins 10 cm de chaque bord du support.	Il est demandé de concentrer toutes les informations graphiques importantes (logos, textes, éléments critiques) à au moins 10 cm de chaque bord du support.	Il est demandé de concentrer toutes les informations graphiques importantes (logos, textes, éléments critiques) à au moins 10 cm de chaque bord du support.	Il est demandé de concentrer toutes les informations graphiques importantes (logos, textes, éléments critiques) à au moins 10 cm de chaque bord du support.	Il est demandé de concentrer toutes les informations graphiques importantes (logos, textes, éléments critiques) à au moins 10 cm de chaque bord du support.	Il est demandé de concentrer toutes les informations graphiques importantes (logos, textes, éléments critiques) à au moins 10 cm de chaque bord du support.
	Résolution format final	Minimum 300 dpi, CMJN	Minimum 300 dpi, CMJN	Minimum 200 dpi, CMJN	Minimum 200 dpi, CMJN	Minimum 200 dpi, CMJN	Minimum 200 dpi, CMJN	Minimum 300 dpi, CMJN
Date limite de remise des fichiers (numériques)	A convenir avec votre imprimeur							
A communiquer à votre imprimeur	Grammage	150 gr/m ²	150 gr/m ²	De 450 à 650 gr/ m ²	De 450 à 650 gr/ m ²	De 450 à 650 gr/ m ²	n/a	n/a
	Support	Pour affichage unique (une seule pose): Papier blanc, mat pour saison rétro éclairés Pour affichage multiple (plusieurs campagnes): Imprimer sur support synthétique polyéthylène type Tyvek Conforme à la norme REH (résistance en milieu humide)	Pour affichage unique (une seule pose): Papier couché blanc mat Pour affichage multiple (plusieurs campagnes): Imprimer sur support synthétique polyéthylène type Tyvek Conforme à la norme REH (résistance en milieu humide)	Bâche diffusante (backlit) recyclable ou biodégradable pour saison rétroéclairée type Isermatic KPPS, gamme Crystal (jonc face avant, finition par cornière d'habillage). Le matériau doit résister aux intempéries, UV, tension mécanique.	Bâche recyclable ou biodégradable pour saison type Isermatic KT, gamme Crystal (jonc face avant, finition par cornière d'habillage). Le matériau doit résister aux intempéries, UV, tension mécanique.	Bâche opaque recyclable ou biodégradable Le matériau doit résister aux intempéries, UV, tension mécanique.	Vinyle adhésif enlevable - qui ne laisse pas de résidu sur la surface après retrait - colle grise, finition peillucée mate. L'emplacement publicitaire devra être rendu en bon état, libre de tout résidu de colle. Ne pas utiliser d'objets contendants pour retirer l'adhésif afin d'éviter de rayer le support.	Adhésif diffusant colle enlevable. Pelliculage mat recommandé. L'emplacement publicitaire devra être rendu en bon état, libre de tout résidu de colle. Ne pas utiliser d'objets contendants pour retirer l'adhésif afin d'éviter de rayer le support.
	Format d'impression <i>Fond perdu à ajouter vs fichier HR</i>	Format d'impression = format total du support	Format d'impression = format total du support	Fond perdu minimum 0,2 m à ajouter sur toute la périphérie	Fond perdu minimum 0,2 m à ajouter sur toute la périphérie		Format d'impression = format total du support	Format d'impression = format total du support
	Type d'impression	Impression numérique haute définition en double passe calibrée au recto. Pour affichage unique (une seule pose): pour améliorer les contrastes il est recommandé de procéder à une impression verso monochrome	Impression numérique haute définition	Impression numérique haute définition en double passe calibrée pour rétroéclairage, garantissant une luminosité homogène et des couleurs intenses même sur grands formats.	Impression numérique haute définition en double passe calibrée, garantissant une luminosité homogène et des couleurs intenses même sur grands formats.	Impression numérique haute définition	Impression numérique haute définition en double passe calibrée	Impression numérique haute définition en double passe calibrée
	Emballage	en rouleaux	en rouleaux	<i>Selon la convenance de votre imprimeur & installateur</i>	<i>Selon la convenance de votre imprimeur & installateur</i>	<i>Selon la convenance de votre imprimeur & installateur</i>	<i>Selon la convenance de votre imprimeur & installateur</i>	<i>Selon la convenance de votre imprimeur & installateur</i>
	Quantité	10 (+2)	6 (+ 2) - Ostende 10 (+2) - Tunnel Louis II	1	1	1	1	1
	Date limite de livraison	10 jours ouvrés avant début de campagne	10 jours ouvrés avant début de campagne	<i>Installation via votre prestataire externe, qui devra demander les autorisations nécessaires</i>	<i>Installation via votre prestataire externe, qui devra demander les autorisations nécessaires</i>	<i>Installation via votre prestataire externe, qui devra demander les autorisations nécessaires</i>	<i>Installation via votre prestataire externe, qui devra demander les autorisations nécessaires</i>	<i>Installation via votre prestataire externe, qui devra demander les autorisations nécessaires</i>